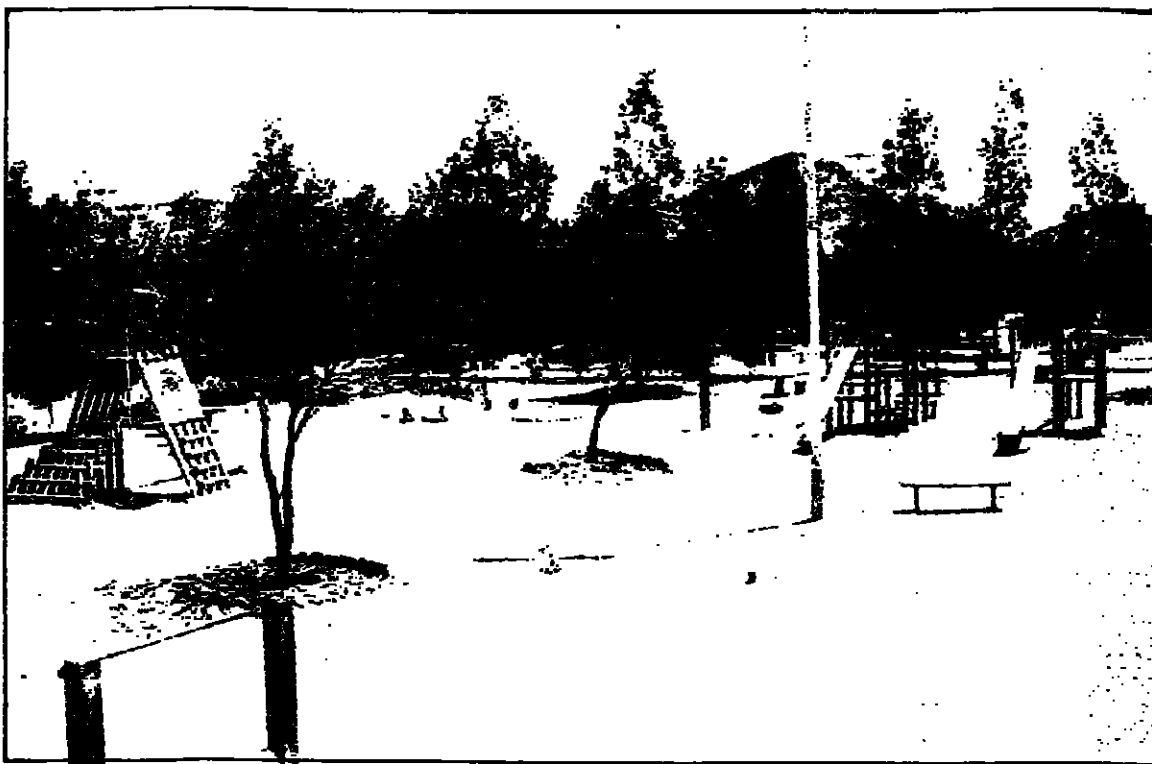


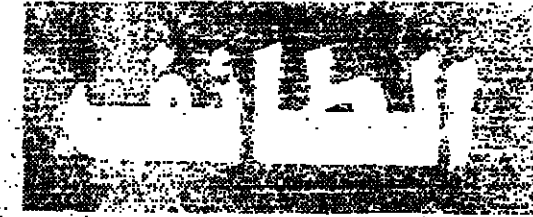
تحقيقات



● التين الشوكي في وادي قاره



● منتزهات الريف



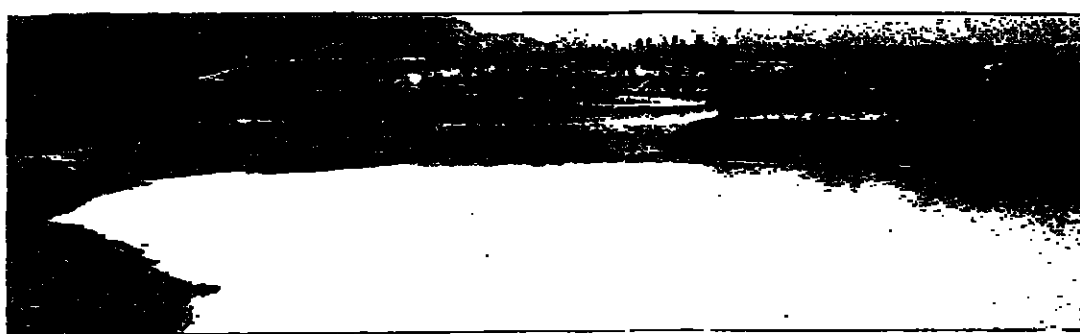
مدينة الآثار والطبيعة الساحرة

عروس المصايف تحتضن ثلاثة ملايين شجرة وأكثر من ٧٠ سداً وحصوناً وقصوراً وقلاعاً أثرية مرتفعات الشفا والهدا الشاهقة ذات الطبيعة الساحرة تأسر الالباب بخضرتها وجوها اللطيف

الحكومة تولي الطائف اهتماماً بالغاً

لذلك قامت حفظها من كامل الخدمات

وتهيأت للمصطافين من كل مكان



حديقة الملك فهد بالطائف الاولى من نوعها في المملكة وبها اكثر من ٦٠٠ حديقة ومنتزه

وملاعب للاطفال ونوافير ومساجد وتغطي جميع المساحات بالاشجار والازهار

منتزه الحدبان

ويقع على طريق الشفا - الطائف على بعد ١١ كلم من الطائف وتبلغ مساحته ٦٥ ألف متر مربع ويحتوي المنتزه على عدة مواقف للسيارات كما يشتمل المنتزه على بعض الألعاب الترفيهية للاطفال

منتزه النقية الحمراء

وهو يقع بوادي محرم على طريق الطائف - الهدا وتقدر مساحته بحوالى ١٩٢ ألف متر مربع ويوجد عن مدينة الطائف بحوالى ١٢ كم وقد جهز المنتزه بجميع الخدمات من مواقف للسيارات ودورات مياه ولعاب للاطفال

منتزه سارية المؤتمر الاسلامي

ويقع بالخالدية جوار مصل العيد على مساحة قدرها ٥٩ ألف متر مربع

منتزه جبالجب

ويقع بوادي محرم ويبعد عن مدينة الطائف ١١ كم وبه سد جبالجب الذي اُضيف على المنتزه جمالاً أكثر وتوجد به مواقف للسيارات وملاعب للاطفال

منتزه جبل القبة

ويقع ايضا بوادي محرم ويبعد عن الطائف ١٢ كم ويقع في مساحة قدرها ٣٠ ألف متر مربع ويضم مواقف للسيارات ودورات مياه وارصفة

منتزه جبل دكا

ويقع في الشفا على بعد ٢٢ كم من الطائف وهو في اعل قمة بمنطقة الشفا وتوجد به عدة حدائق

منتزه وادي مسرة

يقع في طريق الهدا ويبعد عن الطائف ٥ كم ويوجد بالمنتزه ملاعب للاطفال وكافيتريا ودورات مياه ومواقف للسيارات

حديقة مكة المكرمة

وتقع بالحوية على بعد ٢٥ كم من الطائف ومساحتها ١٢٥ ألف متر مربع وتوجد بها كافة الخدمات التي يحتاجها الزائر

●● برية مقل - منتزه شجرة البري بوادي ليه - منتزه سمان وسمن البري بوادي ليه - منتزه السيل الكبير بطريق مكة المكرمة السيل - منتزه عشية بطريق الرياض

الريف

وهو من أجل المنتزهات بمدينة الطائف ويقع في جنوب الطائف على مساحة قدرها ٤٥٢ ألف متر مربع ويضم سبعة مواقع للألعاب الاطفال ودورات مياه ومجسات جمالية وتوجد به اكشاك لخدمة الزوار ومدينة ألعاب مصفورة

حديقة الحيوان

وتقع جنوب منتزه الريف وتضم أكثر من ٢٧ نوعاً من الحيوانات داخل أكثر من ٤٠ قسم

حديقة الطيور

وتقع غرب مدينة الطائف بجوار طريق الجنوب - الطائف على مساحة قدرها ١١٥٠٠ متر مربع وهي عبارة عن أقفاص كبيرة وتضم العديد من أنواع الطيور الغناء

حديقة السداد

وتقع داخل المدينة بجوار مستشفى الصحة النفسية وتضم مواقف للسيارات

تصوير: علي الحرارزي

تحقيق: حسن صالح الفتة

العمرائي الذي شهدت المدينة شق في الوادي طريق خدم اطلق عليه اسم الكورنيش، وهو يعتبر من اوسع الطرق لخدمة السياحة بالمنطقة وهو فندق شيراتون، وهو أحد أحدث الفنادق بالمملكة والمجسات الجمالية

وادي سبيد

ويقع جنوب شرق الطائف على بعد ١٧ كم ويقع في السد المشهور باسم (سد سبيد) وهو من السدود الاثرية ولقد شيد في عهد معاوية بن ابي سفيان سنة ٥٨ للهجرة، ويوجد بالوادي حتى واسع تبلغ مساحته ١٠٠٠ هكتار تقريبا وهو يمثل جميع البنيات الرعوية بالمنطقة

وادي القيم

ويقع شمال مدينة الطائف ويتقسم الى قسمين هما: القسم الاعلى والاسفل ولا زالت هذه المنطقة تحتفظ بشهرتها العريقة في زراعة العنب الذي يمتاز بكمية حجمه ولذته مذاقه ومن الاودية شمال الطائف وادي جبرة والسيل الصغير والحوية والعراء وسوق عكاظ ويلا عدوان وكلها مناطق منبسطة خضراء في معظمها تكسوها الاشجار ويشقها طريقان في طريق الطائف المطار وطريق السيل مكة المكرمة

المنتزهات والحدائق

لقد اولت الحكومة المنتزهات والحدائق بمدينة الطائف اهتماماً بالغاً حيث انشأت

الاصق - الحبان - حى النور - ومن الخدمات التي قدمتها حكومتنا الرشيدة للمنطقة انشاء فندق من الدرجة الممتازة لخدمة السياحة بالمنطقة وهو فندق شيراتون، وهو أحد أحدث الفنادق بالمملكة والمجسات الجمالية

وادي عالية

يقع شرق مدينة الطائف على طريق الجنوب ويضم العديد من القرى والهجر التي تقع بها اجمل بساتين الطائف التي اشتهرت بفككتها المميزة ومنها العنب والزمان ولقد تم اوصول الخدمة الكهربائية للمنطقة كما يوجد فرع للبلدية يقوم بواجباته نحو المنطقة من نظافة واشراف على المحلات التجارية ومن المناطق السياحية بجنوب شرقى الطائف - الصخبة - بني سالم وبثالة - بني سعد وحيد بالحارث وتغير البساتين وبني مالك ويلا تقيف ترعه وغيرها

وادي وج

ويقع داخل المدينة وهو يفصل بين شرق وغرب الطائف وكانت المزارع تقع على جانبي هذا الوادي ولكن مع الزحف

عن مستوى سطح البحر بحوالى ٢٥٠٠ متراً

وتقسم منطقة الشفا بطبيعة خلابة وجبال اخاذ ويتبع منطقة الشفا العديد من القرى والهجر والادوية التي لها ميزاتها الخاصة بها وعلى سبيل المثال لا للحصر تذكر بعض المناطق السياحية بالشفا: الايلع - الحدبان - وادي ذغال - وادي القامة - وادي القراصين - جبل دكا - الحمدة - شفا الطليعات واستمراراً للعطاء الذي تبذله حكومتنا الرشيدة لخدمة المواطنين قامت بشق الطرق المؤدية لهذه المناطق لخدمة من يقطنها من القبائل والسواح، كما هيأت الدولة حفظها الله كل وسائل الراحة والرفاهية لمواطني المنطقة فقامت بها المنتزهات وزينتها بالازهار ومواقف السيارات ولعاب الاطفال وغرست بها الاشجار كما امتت دورات المياه لتلك المناطق

وقامت مشكورة باضاءة الطرق، كما انشأت العديد من الدوائر الحكومية لخدمة المنطقة منها مركز للدفاع المدني والشرطة والبلدية

الهدا

ويقع غرب مدينة الطائف على بعد ٢٠ كم الى الغرب وهو بوابة الطائف الغربية ويتربع على مستوى سطح البحر ٢٠٠٠

والهدا طبيعة جذابة ففي مرتفعاته الشاهقة التي تكسوها الخضرة طبيعة خلابة ومنظر غاية في الجمال كما ان لجوءه اللطيف الذي يضيء عليه جمالاً ساحراً كل معاني الطبيعة المجردة من الاصطناع، ويتبع منطقة الهدا عدة قرى وادوية ومنها: جبل الحيلة - الغريف - وادي

سوق عكاظ

ومن منا لم يسمع بسوق عكاظ التي كان يتبارى فيها الالباء والشعراء في العصر الجاهل ويقع على مسافة ٤٠ كم من الطائف وهو عند ملتقى وادي شرب ووادي الاخضر

مسجد اثرية قديمة

ومنها مسجد عتيدها بن العباس رعى الله عنهما ويقع وسط المدينة ومسجد عداس ومسجد الكرخ ويقع بحي المشاه ومسجد حلية السعدية ببني سعد ومسجد الرسول ﷺ عند سدرة الصادرة بوادي ذهب

نقوش قديمة

توجد بعض النقوش على الصخور بمنطقة الريف وسوق عكاظ ولعل ابن زيد الهلال بطريق الجنوب

حصون وقلاع

توجد بمدينة الطائف حصون وقلاع كثيرة وهي منتشرة بمنطقة الهدا والشفا وبثالة وبني سالم

قصور اثرية

قصر شبرا وهو من القصور الاثرية بالحجاز وشيد عام ١٢٢٢ هـ ويقع خارج سور الطائف في الشمال الشرقي ويسمى بهذا الاسم نسبة الى شبرا مصر لعلاقة الاراف ذو عين بأسرة محمد على الحكام السابقين عصر وقد حول هذا القصر والذي يسميه ١٥٠ غرفة مؤخر الى متحف شعبي يضم متحف شعبي يضم العديد من المكتبات التراثية والاثريه قصر الكتب: وهو احد القصور القديمة بمدينة الطائف ويقع في الناحية الغربية لمدينة الطائف بحي السلام

المناطق السياحية

ذات الطبيعة الخلابة الشفا: ويقع جنوب الطائف على بعد ٢٢ كم وتبلغ مساحته حوالي ١٠ كم مربع ويتركب

الطائف بالارقام

في هذه المجلة ندع الارقام تتحدث عن الطائف قبل ان نخوض في اسمائها وتعرض لمعالمها: الموقع: على قمة جبل غزوان غرب المملكة العربية السعودية. الارتفاع: ١٥٠٠ - ٢٢٠٠ م. عدد السكان: ٣٥٠ ألف نسمة ويتركب الى ٥٠٠ ألف نسمة حبيدا. عدد القرى التابعة لها: ٢٠٠ قرية ومجرة. المناظر: اربعة ثلاثة منها بزية الى مكة والرياض والباحة ومنفذ جوى. درجة الحرارة: بين ١١ - ٢٨ درجة صيفا. ٢ - ٣٠ درجة شتاء. الرطوبة: بنسبة ٣٠ في المئة. سرعة الرياح القصوى: ٢٠ - ٤٠ كم/الساعة. معدل سقوط الامطار: ١٠٠ الى ٢١ ملم. عدد الحدائق: ٦٠٠ حديقة. عدد الاشجار الغريبة: ٢ ملايين شجرة. عدد الشوارع: ٤٠٠٠ شارع. عدد الاحياء: ٢٨ حيا. عدد اعمدة الانارة: ٣٦ ألف عمود. عدد الوحدات السكنية: أكثر من ٥٠ ألف وحدة سكنية. عدد السيارات غنوما: ٥٥٢ ألف سيارة تقريبا. عدد المدارس: أكثر من ٥٠٠ مدرسة للبنين والبنات. عدد الطلاب والطالبات: حوالي ١٢٠ ألف طالب وطالبة. عدد الوحدات السكنية: أكثر من ٥٠ ألف وحدة سكنية. عدد السيارات غنوما: ٥٥٢ ألف سيارة تقريبا. عدد المدارس: أكثر من ٥٠٠ مدرسة للبنين والبنات. عدد الطلاب والطالبات: حوالي ١٢٠ ألف طالب وطالبة. عدد الوحدات السكنية: أكثر من ٥٠ ألف وحدة سكنية. عدد السيارات غنوما: ٥٥٢ ألف سيارة تقريبا.

الطائف في التاريخ

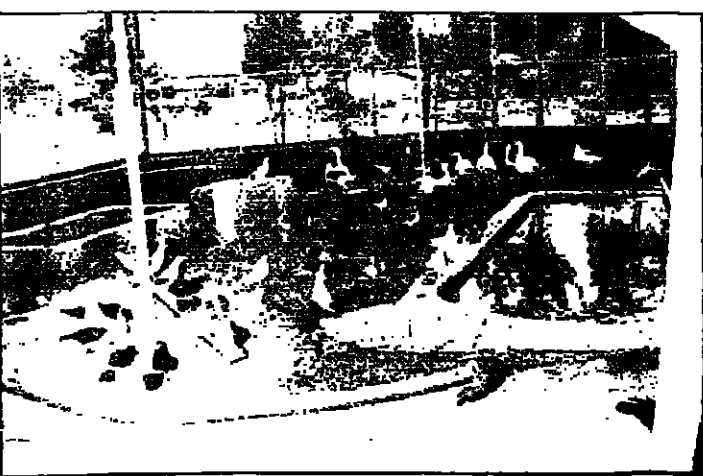
● الطائف اول مدينة سعودية تتشأ بها شركة للكويكب. ● الطائف اول مدينة سعودية تتشأ بها مدرسة تخصص بالدراسات الإسلامية وهي دار التوحيد. ● الطائف اول مدينة سعودية زارها اول رائد فضاء عربي مسلم بعد عودته من رحلته الفضائية وهو الامير /سلطان بن سلمان. ● الطائف اول مدينة سعودية احتضنت اول مؤتمر قمة اسلامي. ● الطائف اول مدينة سعودية شق بها طريق جبلي ضخم هو طريق جبل كرا. ● الطائف اول مدينة سعودية يقام بها اول مشروع جوي بالمملكة وهو مشروع القرى لمساعدة المحتاجين وذلك عام ١٣٥٧ هـ. ● الطائف اول مدينة سعودية يشأ بها مستشفى الصحة النفسية ككل مستشفى حكومي. ● الطائف اول مدينة سعودية يبني بها سد نعيم وهو سد عكرية. ● الطائف اول مدينة سعودية صدر بها اول عدد من جريدة عكاظ عام ١٣٧٩ هـ والتي اصدرها الاستاذ احمد عبدالغفور بخلاف في فتن التوحيد. ● الطائف اول مدينة سعودية اُنشيت لخدمة من كبار الفنانين والموسيقيين بالمملكة وهم المصير، طارق عبدالنكيك والفنان طلال مداح والفنان محمد عيده. ● الطائف اول مدينة سعودية تتشأ بها مدرسة للموسيقى هي مدرسة موسيقى الجيز.

الطائف في التاريخ

● الطائف اول مدينة يتشأها الرسول ﷺ يوم قرب الخروج من مكة المكرمة. ● الطائف اول مدينة سعودية تخطط هندسيا. ● وهي اول مدينة سعودية في الشرق الاوسط يقام بها مشروع متكامل لخدمة مياه الصرف الصحي وتصريف السيول بمواصفات هي الثانية عالميا بعد مدينة امريكية. ● الطائف اول مدينة سعودية تكون مصفيا لحكومة المملكة والشعب فيسمرى وشعب دول مجلس التعاون. ● الطائف اول مدينة تحتضن اول حديقة من نوعها بالمملكة هي حديقة الملك فهد. ● الطائف اول مدينة تملأها المياه الحلالم عبر نفاق جبلي طول ١٢٢٢ كم. ● الطائف اول مدينة سعودية تستقبل اول دفعة من الطالين السعوديين والذين قدموا من ليبيا. ● الطائف اول مدينة سعودية تتشأ بها مدرسة عسكرية. ● الطائف اول مدينة سعودية تم فيها تعيين اول وزير دفاع بالمملكة هو الامير منصور بن عبدالعزيز بنعجمه الله. ● الطائف اول مدينة سعودية تخطط بها مطار سعودي. ● الطائف اول مدينة سعودية يشأ بها مستشفى عسكري.

الطائف في التاريخ

● الطائف اول مدينة سعودية تتشأ بها مدرسة عسكرية. ● الطائف اول مدينة سعودية تم فيها تعيين اول وزير دفاع بالمملكة هو الامير منصور بن عبدالعزيز بنعجمه الله. ● الطائف اول مدينة سعودية تخطط بها مطار سعودي. ● الطائف اول مدينة سعودية يشأ بها مستشفى عسكري.



● حديقة الطيور بالطائف



● حديقة الملك فهد

المعلق الإجابي



أدب المرأة السعودية مسؤولية من

الحلقة الثانية

د. خطراوي الإلتزام يسير بأن الرجل إستغل جميع المساحة لصالحه !

بحث أجرته
بثينه الدريس



د. الدغيش عليها تحريك الجمود الفكري.. والركود الأدبي في عالمها



عبدالمؤمن نغان

هذه مسؤولية
الجميعيات
النسائية



د. محمد الخطراوي

والذي حمل كثيرا من الاتهامات المبررا منها وإيضاح أننا أمة مسلمة تأتمر بتعاليم ديننا وتتجنب ما لا يرضيه وليس مما يدعونا إليه أسدال الحجاب والتعاقب على أدب المرأة وفكرها وسجة النساء المؤمنات فيها دلالة صادقة على أسهامها في مجالات الحياة المتنوعة من غير إفراط ولا تفريط وإثني استودعوا صحة كل امرأة معنية أن تحرك الجمود الفكري والركود الأدبي في عالمها وفق المعايير التي تحققت لها عبر الجمعيات الخيرية والجمعيات والأنشطة الجانبية وفي الصحافة وعبر الانترنت الأدبية من خلال الشبكات التلفزيونية أن تطلب عبر هذه الوسائل حقوقها كاملة في هذا التخصص ثم أنني أرى من اللوجب على القائمين بالشئون الأدبية في بلدنا أن يوجدوا المناسبات والامكان اللائقة لاحتواء هذه الطاقات الكبيرة وعدم إغفالها حتى لا تهدر أو تستغل الاستغلال المقتدر وإخرا . أرغب الإشادة بما يقوم به المسئولون في نادي جدة الأدبي احتوائهم كثيرا من الطاقات النسائية الكبيرة المبدعة في مجال الفكر والأدب مما يسهم في تنشيط الحركة الأدبية النسائية في المملكة .

بإدارة التركيز على اشراك المرأة في الادبية الادبية الخاصة بالرجال فلما في محاولات ارجو ان لا تستمر وان تبقى هذه القضية في اطرافها الصحيح ان تكون لها التطلعات الادبية من باب اشباع الميول وقضاء اوقات الفراغ والاستفادة الحرة ولكن لا ينتظر منها الثقافي والتشجيعي الوقت ما دام لا يترب على ذلك اشغال المرأة عن دورها الطبيعي وعن مهمتها الطبيعية في هذه الحياة . من منطلق دور المرأة في المجتمع . في الحياة الاسرية وبورها في تشييد الساحة الادبية النسائية ايب الادبية السعودية .. مسؤولية من ؟

● د. هاشم الدغيش :
سؤالا الذي تحمله .. اليهم .. اليهن .. حملته .. للدكتور .. تألف هاشم الدغيش .. الاستاذ : يقسم المجتمع .. الى فئتين .. بالمدنية .. والكاتب والمفكر ..

تقع مسؤولية الادب والثقافة والعلم في المجتمع يلزم الرجل ان يقوم هو بهذه المسؤولية على عاتقه ويسمح لها المجال لتقوم بدورها الطبيعي ومسئوليتها تكمن في ان عليها ان تهيئه له الجو اللائم من موقع مسئوليتها اما كانت او لختا او ابنة او زوجة .. فكيفها تتعلم هذا واجب والتعليم يدفع من قيمة عطائها اما انها تسير مع الرجل حذو منكب في كل امر الاختلاط والاحتكاك واذا كنا نرحب

طريقها بقوة وثبات وكلنا نبارك لها هذه الخطوة ويدعو لها بالتوفيق والسداد لكن في مجالات اخرى فإثني أرى ان على المرأة ان تهتم بدورها الطبيعي وان تخفف من قضية منافسة الرجل لمرءه الوقوف معه على قدم السواء ومسألة ادب المرأة السعودية هي في الحقيقة قضية مفتعلة فالادب هو الادب والثقافة هي الثقافة والفكر هو الفكر مع فوارق بسيطة وعندما ينهض الادب لدينا على يد الرجل يحكم أسبقيته ويحكم تفرغه فلما المرأة السعودية تكون مستقيمة من ذلك بالضرورة وان لم تشارك بنفسها بصورة مباشرة اذ ان رفعة الوطن تخص الطرفين ولا ينبغي للمرأة ان تتوهم انها اذا لم تكن لها استقلالية ادبية باسمها فلانها لم تسهم في دفع المسيرة الى الامام هذا الفهم خاطيء ويحتاج من المرأة ان تصحبه لكي تستريح وتطمئن الى ان اختلاط الرجل بهذه المسؤولية الجسمية هو رفعة لها ايضا باعتبارها مواطنة لكن مسئوليتها وخطورة دورها في المجتمع يلزم الرجل ان يقوم هو بهذه المسؤولية على عاتقه ويسمح لها المجال لتقوم بدورها الطبيعي ومسئوليتها تكمن في ان عليها ان تهيئه له الجو اللائم من موقع مسئوليتها اما كانت او لختا او ابنة او زوجة .. فكيفها تتعلم هذا واجب والتعليم يدفع من قيمة عطائها اما انها تسير مع الرجل حذو منكب في كل امر

يمكن الاستفادة اولا الاستفادة من النشاط المنبري الذي يتم في داخل النادي لان هذا النشاط سواء المحاضرات او الامسيات او الندوات يسجل في شريط مرئي ويوسط فيديو بالتالي يمكن ان نزيد اذا كانت هناك نية من الادبيات او المتكلمات . نية صادقة فيريد ان في هذا من الحلول السريعة والمقيدة جدا والمجدية بمعنى انه يمكن ان يزيد الجمعية حيث هي مكان صالح للالتقاء وممارسة مثل هذا النشاط نزيها بشرط فيديو لجميع الانشطة المنبرية التي تتم داخل النادي وهذه اعتبرها خطوة جيدة جدا . لكن يبدو لي انه حتى يتحقق هذا لا بد ان تتولد هؤلاء الراغبات اي من خلال الجمعية بالإضافة الى انه يمكن ان يشارك في هذه المحاضرة حيية على الهواة كما يقولون في نفس جمعية طيبة لاني كما علمت انه استضافت بالفعل بعض الشيوخ وبعض الاستاذة القراء محاضرات بهذا الشكل قد يكون هذا من ضمن نشاطهم وقد لا يكون من حقي في هذه المناسبة ان اقترح لجمعية طيبة النسائية (فاهل مكة ادري بشعاليها) كما يقال وانما هي امنية او فكرة حضرتي الآن وانا ارجو ان يكون هذا السؤال فائق الموضوع محلولا جدا بالنسبة للتشجيع والنسبة

● عبد المؤمن محمد النعمان :
ثم يأتي رأي الاستاذ الكاتب عبد المؤمن محمد النعمان قبل ان ابدأ بالاجابة على هذا السؤال أحب ان اشير الى مسألة أرى على المرأة السعودية ان تتب لها تلك هي ان للمرأة دورا لخطر من كونها تسير مع الرجل كثر سريها اما من حيث تلقي التعليم النظامي فهي الآن تشق

الومضات الروحية



شعر :
د/صابر
عبد الدايم

● الضوء .. حروف تنسجها هلاآت قدسية والافق .. منارات يذكها عطر الصلوات الكونية والليل .. تنأج أيتها نبض السنوات الضوئية والفجر .. على أبواب مدائننا .. يرفق رايات إسلامية والفجر يؤذن ..
● والصم .. البكم .. الغني ظلال شععية !! والشمس .. تصافح نبض الأيدي الخضرة الصخرية وقوافلنا .. لا تبصر في الأفق سوى شبح الأيام المسية !!
● تهرب من وجح الشمس وتسقط من ايديها الجمرات النيران .. تستأف الظلمة .. تلقى في جيب الليل الخطوات الضمنية !!
● الضوء .. القوس الرافض في زمن الومضات الروحية

نفتال صدأه .. وبنيكي .. نفضح .. نزعل من غسبر فـ وـ وـ !!
● لم تدر خططنا .. ان رماد الضوء صواقق نارية !!
والأفق .. براكين تلقف منا فأك من جبل شعانية !! والليل .. بكل شواطئنا .. يزدع الغمام غصورية ويؤلف بالضوء الكائن ..
وتشذ الفلك إشارات ومعية !! تلو أمواج البرق .. وتضلل أفراس الرعد البحري فالفلك ستغدو مائدة .. تنتازعها الحيتان الوحشية !!
والفجر .. على الشهداء يطل .. والفجر .. يزعل عبر السنوات الضوئية

● سيعد إلينا .. إن غدا للمامنا القرآنية نغزو - باسم الله - غصور الوهم وفاق الليل الهيمية
نقرأ .. باسم الله .. كتاب الكون ونسبح في الأفلاك العلوية
ويغزو الكون حقائق إيمان .. تعيق بالصلوات الكونية
والفجر على أبواب مدائننا .. تستقبله الرايات الإسلامية

الملق الإحبي

اشتعال الحب

شعر:

يوسف عبد اللطيف أبو سعد

ومن هواها هزار الشعر يحملني
لأم سبقة في أب وتشيرين
أرسو على شاطئ الأحلام مقتباً
ما بين أهلي وأنفاس البساتين
وأرسل الشدق في اكتافها فرحاً
كعندليب شدا بين الرياحين
لا اشتكي وصياً فيها ولا نصياً
إلا رأيت أرائني من يواسيني
أحبها لست أرضى غيرها بدلاً
حباً يضمخ اشعاري كنسرين
وإن وصفت بشعري وجه فاتنة
قالت رباها: هذا الشعر يعنيني؟
قالت - أجل - خفة في القلب صادحة
ظفأ بلحن رتيب الوقع موزون:
يعنيك يا وحي إلهامي وفاتنتي
ومن سواك بومض الحسن يغريني!
سلمت يا جنة الأحلام ما صدحت
بلايل الأنس في روضات (جزيين)
وما تهاوست الأنغام حالمة
سكزي الحواشي مساءً في (بحمدون)
ودمت ما هزجت أوتار مطربة
ميادة القد ما بين الحساسين
في صيف (عائيه) و (البسين) محتشد
بكل قلب بحب الفن مفتون
مرايع الأنس في تلك الرُّبا ازدهرت
لكنها لا تساوى (بالشهارين)
لا (الأز) كلاً ولا (صنن) يقنعني
(فالاربع الشم) و (الشبعان) تكفيني
ولا (العراش والوادي وجارته)
عن (سودة) ورياض (الحقل) تغنيني
ولو أقيس بها رمل الحسا مثلاً
لكن أرجع عندي في موازيني
(نبع الصفا) لصداق الرأس يسلمني
و (أم نجم) بفضل الله تشفيني
والطير لا يبتغي عن عشه سكناً
ولو يبغي بماء التبر مدهون
أعيش في كنف الأحساء في دعة
بين العيون وقلبي غير محزون

على (الخدود) و (أم الخيس) لي وطر
في الصيف الهو بقطف الخوخ والتين

لا تحسبوا أنني بالأرز ذو كلف
وصادح الأرز بالأحان يغريني

فنسمة من ريا (الهرف) تنعشني
ونفمة من شواذي (الحقل) تنشيني

لا أبعد الله نفسي عن خمالها
ولا أراني عذاب البعد والهون

أسير فوق ثراها لا يكدرني
لغو تتابع من أعماق ماقون

وإن تفاقم خطب أو بدت غير
من غيرها بحنان الجفن يحويني؟

فعرّة المرء في أحضان بلدته
يحيا بها غير مطعون ومغبون

ولا تعجبوا إن أكن في حبها دنفاً
حيي لها لا لحسن الخرد العين

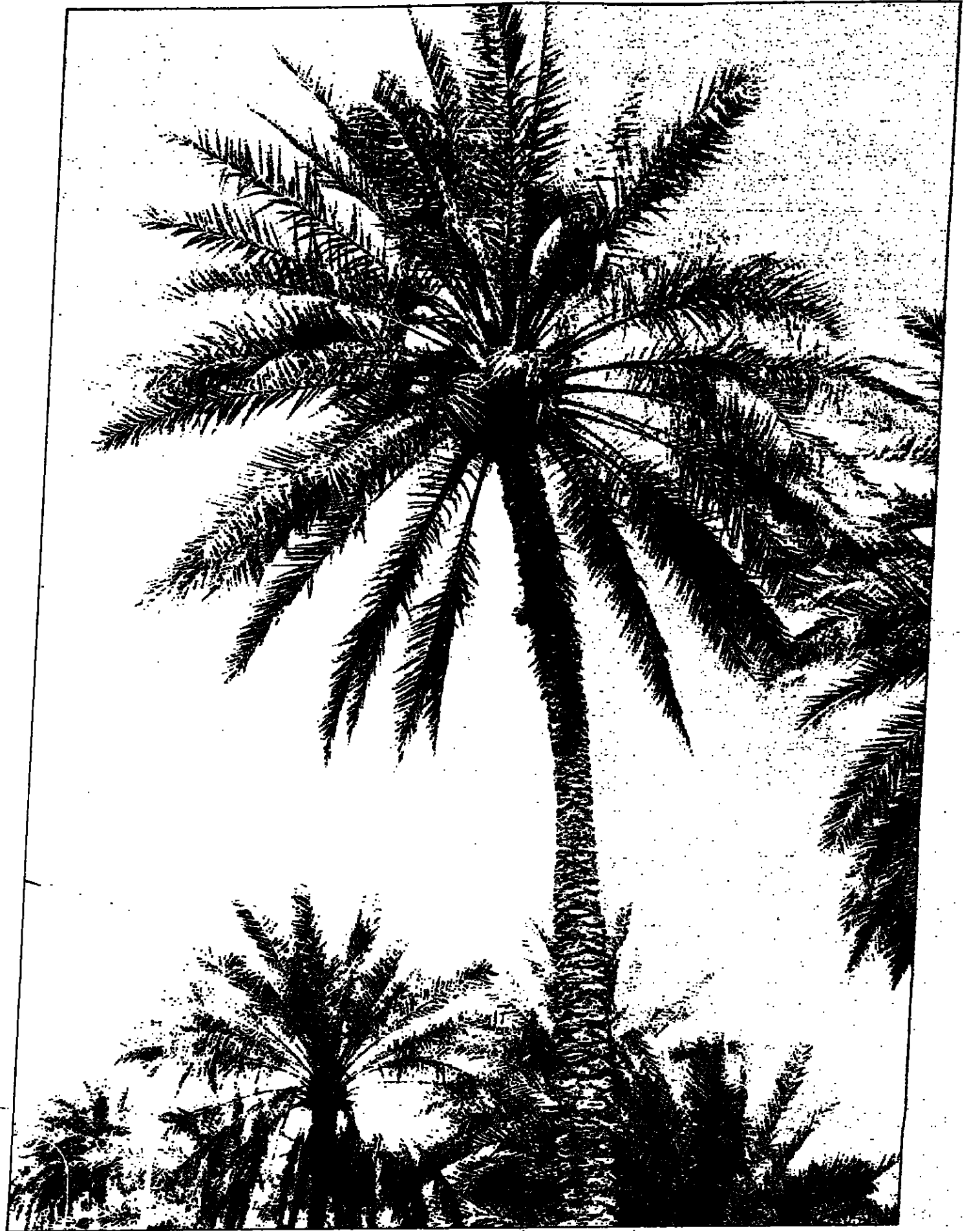
إلى رباها أرف الحب من كبدي
وأسكب الشوق في شعري وتلحيني

ومهجتي بيد الإخلاص أبعثها
عربون حب بأقصى القلب مدفون

أيقنت يا هجر أنني مغرم دنف
إذ كاد قلبي من الاشواق ينخطف
لما تغربت عن عينيك مرتحلاً
إلى سواك وأنت الروح والهدف
قاسيت ليل النوى همأ يضاجعني
والدمع مثل اللظى من محجري يكف
أهواك أهواك حبي في الفؤاد نما
زرعا مدى الدهر لا يذوي ولا يقف
إني أحبك مفتوناً فكل رؤى
في وجهك السمح تغريني فازدلف
إني أحبك والأيام تشهد لي
حبا تغلغل في قلب به شغف
قالوا: بك العيش مقرون به شغف
فقلت: يا حبذا ذياكم الشغف
قلبي هزاراً باكئاف الحسا كلف
إن مال عنها لأخرى هذه الكلف
كانه زهرة بيضاء نادية
بالحب في تربة الأحساء تاتلف

أو أنه فنن في روضها لدن
يداعب الحب عطفيه فينعطف
أهواك أهواك والعدال إن عدلوا
فإن بي صمماً عن كل ما هرفوا

لا تحسبوا روضة الباروك تلهيني
عن نخل هجر أو العاصي يسليني
يخبو السراج إذا جفت ذبائله
لكن زيت الهوى ملء الشرايين
سراج حبي مدى الأيام مشتعل
ونخل هجر بزيت العشق يحييني



وعد لعينيك

بقلم: صالح حسونه

قصيرة



المسجد، يحس بخسوخ تام، يصلي ركعتين يتوجه بقلبه إلى الله
أبنة أخيه؟ إذن لم تركبوهما في الرغام؟ يا ابن أخي أنت قاس عني
أنا نضع لي في عيننا كل طاقات مسخرة لتقاد لي وأسماها
صلاح في سره:
أحسن الله بنا أن الخطايا لا تقم
قازا المستور فيما بين ثوبه فضوح
ماذا ترجو من عك يا صلاح! جل هم عك أن يتباهى بمواهب
الخلقة!
ويرجسيت الزائفة، عك يجب أن يكون متميزاً على غيره! يتعز
أن ارتفع أقرانه يجدهم ويشمخ أن كيت جيلهم، تتنافس فاضح
بين ظاهره ويأمنه!
قف يا صلاح! لا تنهض إلى أحد! انتهب إلى عك عي: لا أن
أذهب مصيبة عك أنه مصاب بجنون العظمة، يتباهى بوساسته
ويسعى جاداً لاستعادة شبابه الدائر ليدنو مطارداً من قبل
المستلوات الشقراوات، وماذا عن عك جواد يا صلاح! أنه في
نظري قد مات! نعم مات وهو حي عندما صار عبداً للعمل! الدينار
لا يبرح نظريه، يتظاهر ببراعة الأطفال وقلبه قد من صخر حلد
سافض حدا للضياح ساقطه إلى مسجد الشيخ عبد العزيز لخته
أسماء في شيوخ: يميناً بعد هذا اليوم لن أبكي. يدخل صلاح

أبنة أخيه؟ إذن لم تركبوهما في الرغام؟ يا ابن أخي أنت قاس عني
أنا نضع لي في عيننا كل طاقات مسخرة لتقاد لي وأسماها
صلاح في سره:
أحسن الله بنا أن الخطايا لا تقم
قازا المستور فيما بين ثوبه فضوح
ماذا ترجو من عك يا صلاح! جل هم عك أن يتباهى بمواهب
الخلقة!
ويرجسيت الزائفة، عك يجب أن يكون متميزاً على غيره! يتعز
أن ارتفع أقرانه يجدهم ويشمخ أن كيت جيلهم، تتنافس فاضح
بين ظاهره ويأمنه!
قف يا صلاح! لا تنهض إلى أحد! انتهب إلى عك عي: لا أن
أذهب مصيبة عك أنه مصاب بجنون العظمة، يتباهى بوساسته
ويسعى جاداً لاستعادة شبابه الدائر ليدنو مطارداً من قبل
المستلوات الشقراوات، وماذا عن عك جواد يا صلاح! أنه في
نظري قد مات! نعم مات وهو حي عندما صار عبداً للعمل! الدينار
لا يبرح نظريه، يتظاهر ببراعة الأطفال وقلبه قد من صخر حلد
سافض حدا للضياح ساقطه إلى مسجد الشيخ عبد العزيز لخته
أسماء في شيوخ: يميناً بعد هذا اليوم لن أبكي. يدخل صلاح

أحد المحتالين المرابين يساعده قطع من الشياطين استطاع ابتلاع
نصف مزرعة والد ليل التي سميتها (بالواسطة) لأنها تعتبر
واسطة الحد بالنسبة لمزارعكم كتمت يا أبي تملون علم الذين أن
المرابي لم يحتل! قل يا أبي ماذا فعلتم لورثة المرحوم صاحب
مزرعة الواسطة؟ ماذا فعلتم لليل وأختها؟ أجبتني يا أبي الشك
أحق كيدي! يا صلاح يا بني ماذا في يميننا أن نصل أمام سطوة
المرابي ونطعن للمحتالين؟ ألم يكن يفتخرونكم يا أبي التصدي لأطاع
المرابي؟ أهانت عليكم ليل والواسطة؟ أهانت فيكم روح الأخوة
والشهادة والمنة؟ هل أمتت الأتانية للبهتر؟ ما شاء الله صرتم
أساقفة في احتلال الأعداء لتسوفوا صمكم ولا ميلانكم، أواء
وأجالتني وأتمت تصرخون: ليل في عيننا، دمتا فداه ليل! أتم
يا أبي شجعت المرابي على التمدد في عدوانه كما يشجع الجسم
المرضي الجراثيم على الفتك به! أتم سمحت للمرابي باقتراض
المزارع جميعاً عندما وقعت مكتف اليدين أمام ضياح نصف
الواسطة؟ ألم يتحكم المرابي وأعوته في شغل الماء إلى مزارعنا حتى
غدت الواسطة ضحراء مما سهل عليه ابتلاعها كلها؟ صرنا
تستجدي الماء من المرابين! في كل يوم تتناقص مساحة مزارعنا! لم
جئت أدانكم وأبلى تصرخ محذرة من طعن المرابي الذي يتو
ابتلاع المزارع كلها! حق يا أبي! أمتت ليلانك في السبي جارية!
ياحبي الإحباط وأتمت ترمون: كلنا فداه ليل! لا شغل لنا إلا
استعاد ليل!

وكل ينذعي وصلاً بليلى
وليلى لا تقدر لهم يذاكاً!

فجأة تدخل أسماء ويمنها أخوها لساناً ولحد أبي أبي أعطت
ماذا عمل المرابي وطيفه بليلى؟ هدموا كوخها وأحرقوا زرعها!
ألقوها كذاً يسوقونها! أبي! أنتظرن أن تامن مكر المرابي
ويطش به! لا يا ابنتي إنه مكر خبيث! أما الذي يمتع المرابي وثنايه
من الفتك بأنثته كما فتك بليلى؟! هل أنت قاصر على حمايتها؟ أجبتني
يا أبي! أنتظرن من هذا الشك! لم تترنم بنداوات ليلي عرش
الحائط! إن النار التي أشعلها المرابي في مزرعة الواسطة سيوصل
لبويها إلى كل المزارع! إن كنتم تحبون أولادكم وتريدونهم أحراراً
فلكناح الكناح ليل أن يطبق عليكم القتل العربي المشهور: (لينا)
وأنت تلك مهيولة؟ أنا شقيت بحسن ظني يا أبي! الموت أفضل
من الوقوع فريسة بيد المرابي وثنايه! أبي! الطولان قائم، نحن
ولا شك غرقى الآلاء أن لم نتوكل على الله ونهتصم بالكناح! يا ابنتي
كنت تراقباً يا أبي! صلاح ياتنعل لزيد: لست أشك صلاحاً أن لم
استحق رأيت المرابي وأعوته! وإذا لم يكن من الموت يد... سأكبت
لك يا لسان محبتي لك والارض والبرهان الصادق سيظهر قريباً أن
شاء الله تعالى في صمودي وكلمتي مع أخوتي الإزماء الأبطال...

منزله للفم فرحاً بعد أن تأكد من حسن مظهره
سكن كلاً الدنيا كلها تشاركه الفرحة... بعد ست
سكن على سلم الطائرة لتسافر إلى بلد العلم عام...
تقع عليه... سألته أروع الهدايا
... بجنتي وبغرات الصور التذكارية الشائعة... له
... يكون ابن بطوطة الثاني! صوت حزين لزيد
... لزيد! ألامه!

عندنا كلاً
ليلى يا دار بعد الشيد بالحب
يا الله ما لعل هذا الوجه! ليل العواء للبيضاء
حياتها حلات خضلة من الضياح والتمزق
صلاح من ليل... شعر يتقلعه، لول مرة في
أمام محكمة ضحرة! ليل ليل ما سر بك؟!
يا صلاح أرفى أنواع البلاغة الأدبية وأسنن
القلم! شعر صلاح أن كبرياء قد جرحت وإن
فجأة تخلف حول ليل اختفاء: فاطمة وأمنة.
ن عك صلاح! ليل وقد حجت بنقرة ثانية

أجبت وفيه فطانت
سوتي بسن عتسفا وخطاب
لاح عن ليل بقوله:

سيف الضمخ يلحظ
والحنان ولكن ما وجدت أبنا
سأ في مساللتين

يشد الحسن أو من يخطو الذهب
البل ترحم حثيثك لتسافر إلى بلد العلم عام
من عليك الحق السليب! لا يا صلاح! هذا اليوم
إني! أريد أن أحيى وأمت كالرجال

الحسن لا لحظة
سبون الأرق: لا مسووضاً

السفر إلى الجيم... أسرع صلاح إلى مكتب
... رة الضحية بقلب جم خير يا صلاح! ما أفتي
... ح؟ تلطم صلاح كثر لسانه هرب من نمة...
... ثاشيتا... لجملة أبوه بجائته... ريت على كتيبه
... يد يا قرة عين أبوك؟ هل لا تزود هل أحضر لك
... لباع الذي فريده؟... صلاح يصرخ بصف!...
... أريد حالاً... أرفع صرني كله خنجر ألقته على
... الحمية والتمزق والشك في قلبي! أصبحت أشك
... في! فك يا أبي! لم أنت ليل في الحقائق سوى
... يدانية... أبي! تتألق عليك الحق والحب!

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ
« كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ »

إِنَّمَا أَنْشَأْتُ الْقُرْآنَ بِأَعْيُنِنَا فَذُرُونَا

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿١٥٦﴾ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ﴿١٥٧﴾

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشربتلي

معالي السيد حسن عباس شربتلي

وأولاده وجميع آل الشربتلي

بأحر التعازي القلبية وأصدق المواساة

إلى آل عياد وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع
أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

السيد محمد علي عياد

عمدة حارة سوق الليل بمكة المكرمة

وخال كل من السيد محمد ابن السيد عبد الله شربتلي والسيد كمال
ابن السيد عبد الله شربتلي والسيد وليد ابن السيد عبد الله شربتلي
والسيد عبد العزيز ابن السيد عبد الله شربتلي والسيد يوسف
ابن السيد عبد الله شربتلي .

سائلين الله العلي العظيم أن يتغمدهم بفضله ورحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويصبرهم على ما آتاهم من أمره ويوفهم أهله وذويه الصبر والسلوات وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ .

[illegible]

اعلانات حكومية

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).



الشيخة والفامدي يرجحان كفة الدفاع



طوكيو - أ ب - انتهت أمس الأول نهائيات التي عقدت لنجس - لاولية المنظمة للعبة الاولمبية لاداء هذه اللعبة اللوانج النهائية للاعبين والاداريين الذين سيشاركون في اولمبياد سيول . ومع القرار الذي اتخذته اللجنة الاولمبية الكورية الشمالية أمس الاول بقاطعة الدورة الاولمبية المقبلة ارفع عدد الدول التي ان تشارك في ٦ وهي كوريا وسيشيل والبنانيا والنيوييا ونيجاريا وبالإضافة الى كوريا الشمالية . وكانت اللجنة الكورية الجنوبية المنظمة للعبة أعلنت انها تترك لكوريا الشمالية إمكانية الاشتراك في الدورة بطريقة او باخرى حتى نهاية المسابقات التي تشتمل عليها بما في ذلك حفل الافتتاح .

رقم قياس

ومن أصل الدول الـ ١٦٧ المنضمة الى اللجنة الاولمبية الدولية ستحضر الى سيول ١٦٦ دولة وهو أقوى اشتراك في تاريخ الدورات الاولمبية منذ ١٨٩٦ وحتى اليوم أما الرقم القياسي السابق فكان ١٤٠ دولة شاركت في اولمبياد لوس انجلس ١٩٨٤ .

وبعد الحرب العالمية الثانية شاركت ٥٩ دولة في دورة لندن ١٩٤٨ و ٦٩ دولة في دورة هلسنكي ١٩٥٢ و ٧٧ دولة في دورة ميونخ ١٩٧٢ و ٨٤ دولة في دورة روما ١٩٦٠ و ٩٤ دولة في دورة طوكيو ١٩٦٤ و ١١٣ دولة في دورة مكسيكو ١٩٦٨ و ١٢٣ دولة في دورة ميونخ ١٩٧٢ و ١٤٤ دولة في دورة مونتريال ١٩٧٦ و ٨١ دولة في دورة موسكو ١٩٨٠ .

وفي عام ١٩٧٦ قاطعت ٢٢ دولة الريفية اولمبياد مونتريال بسبب وجود نووييلندا التي وافقت على زيارة منتخبها للرئيس لجنوب افريقيا .

وفي عام ١٩٨٠ على الى دخول القوات السوفياتية الى افغانستان جرت الولايات المتحدة دولا كثيرة الى مقاطعة دورة موسكو .

وفي عام ١٩٨٤ رد السوفييت على مغبة الامريكيين فاقطعوا الدورة الى جانب عدد من دول الكتلة الشرقية .

ويأتي تحميم الرقم القياسي في الحضور في سيول على أسس ان الرياضيين من الدول وخصوصا دول الصدارة سيشاركون فيها جنبا الى جنب للمرة الاولى منذ اولمبياد ميونخ ١٩٧٢ .

غدا في عمان :
بدء تصفيات المجموعة الاولى
لكأس آسيا للشباب

مسقط - عمانية :
تبدأ اليوم الاحد بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر تصفيات المجموعة الاولى لكأس آسيا للسيدات والعشرين للشباب تحت ١٩ سنة في كرة القدم والتي تستضيفها السلطنة خلال الفترة من الرابع وحتى الرابع عشر من سبتمبر الحالي وتضم منتخبات السلطنة وسوريا وايران . وقد واصل المنتخب الوطني العماني للشباب استعداداته للتلقة للتصفيات حيث ادى مباراته الثانية يوم أمس الاول مع المنتخب السري لاثاني الذي يدير السلطنة حاليا وذلك لتحديد ملامح الخطة التي سيلعب بها واذي اللاعبين بعد ظهره أمس تدريباتهم وشاهدوا تسجيلها كاملا للتلقة الاخيرة مع المنتخب السري لاثاني .

اليوم .. في اللسوق
العدد الجديد من
الندوة الرياضية

كل الأمل .. اللطاف بالنصروالهلان

الندوة الرياضية

الخضيري .. والنشاط المتجدد

بشر الاستاذ منصور الخضيري مدير الاعلام والنشر ومدير ادارة المستندات بالرقمنة العامة لرعاية الشباب عمله يوم أمس السبت في مكتبه . بعد تكملة بجازته السنوية . ابو عبدالعزیز للعامل وهو يتفجر طاقة ونشاط وحيوية وحملها كعادته دائما .

شباب الاتحاد يجرب نفسه مع التعاون

جدة - عبدالله معدي
تقام عصر هذا اليوم مباراة ودية على ملعب البيت الاحمر بجهة بين شباب الاتحاد وفريق التعاون من بريدة وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الاتحاد للاسبوع الرابع من الدوري الذي سيستأنف هذا الاسبوع .

غدا .. يبدأ النشاط الاجتماعي بالوحدة

يبدأ غدا الاثنين النشاط الاجتماعي بنادي الوحدة بعد ان توقف منذ شهر ذي الحجة الماضي . وسيقدم البرامج الى التجمع بقلعة يوم الاثنين والاربعاء من كل اسبوع تحت قيادة الدكتور عبدالعزیز سرعان عضو مجلس ادارة النادي .

اليوم ينطلق دوري اسبانيا



الشيخة

القوات الجوية ٨٢ نقطة
قوات الدفاع الجوي ٤٩ نقطة
القوات البحرية ٤٠ نقطة
وسوف تكتل مباريات السباحة اليوم على ملاعب قاعدة الملك فيصل الجوية . وسيتم تحديد الفائزين بالمراتب الاول .

كما اقيمت صباح اليوم مباريات تنس الطاولة (فردى) غدا الاحد ويوم الاثنين حيث يحدد الفائز ببطولة القوات المسلحة لهذا العام .

وستقام يوم غد عدة مباريات في السباحة (فترة تنافس) لجميع الفرق بالصفحة الرئيسية بقاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك وتنس الطاولة ربع النهائي لجميع الفرق وكرة القدم بين القوات البحرية والقوات الجوية على استاد المنطقة الشمالية الغربية بتبوك وتنس الطاولة فردي دوري الاربعة للفنان في دوري المنطقة بالصفحة الرئيسية بقاعدة الملك فيصل الجوية بالمنطقة الشمالية الغربية .

ومباراة في كرة القدم بين فريق القوات البحرية وفريق قوات الدفاع الجوي على استاد المنطقة الشمالية الغربية بتبوك .

تتويج - واس - ضمن الدوري الرياضي الثامن للقوات المسلحة اقيمت على استاد المنطقة الشمالية الغربية بتبوك مباراة في كرة القدم بين فريق قوات الدفاع الجوي وفريق القوات الجوية انتهت بفوز فريق قوات الدفاع الجوي بهدفين مقابل هدف ولحق الفريقين القوات الجوية . وقد سجل لفريق قوات الدفاع الجوي اللاعب مروان الشيخة في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول وسجل الهدف الثاني اللاعب سعيد الفامدي في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني وقد سجل الهدف الوحيد لفريق القوات الجوية اللاعب ابو سمره في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني .



ابو سمره

وقد حكم المباراة حسن البعيجي حكم سلحة ومحمد الشريف وعبدالله الخفدي حكما خطوط وحكم احتياطي محمد البينعوي .

كما اقيم اليوم ضمن الدوري الثامن الرياضي للقوات المسلحة على صالة الألعاب الرياضية بقاعدة الملك فيصل الجوية بالمنطقة الشمالية الغربية اليوم الاول للسباحة . وقد كلفت نتائجه كالتالي :

● في مسابقات السباحة لخمس مئرا حرة .

الاول عصام يحيى من القوات البحرية
الثاني محمد صالح من القوات الجوية
الثالث محمد ابو الصيل من القوات الجوية
وفي مسابقات السباحة لخمس مئرا فاضل .

الاول عوضه الزهراني من القوات الجوية
الثاني خالد الكريديس من القوات البحرية
الثالث محمد التويجري من القوات الجوية

● في مسابقات السباحة لثلاث مئرا حرة .

الاول جمال الشويهي من القوات الجوية
الثاني صالح النخيل من القوات الدفاع الجوي
الثالث وايد للعريش من القوات الدفاع الجوي

● وفي مسابقات السباحة لثلاث مئرا حرة .

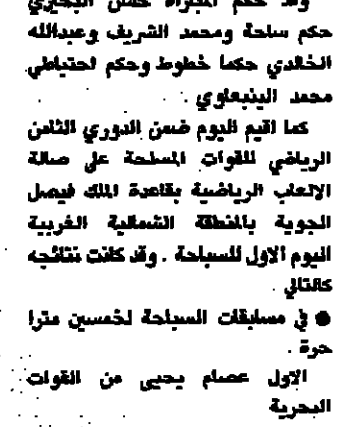
الاول عبدالله عسيري من القوات البحرية
الثاني عادل الزهراني من القوات الجوية
الثالث عبدالرحمن التسمري من القوات الجوية

● وفي مسابقة ٤ في ٥٠ مئرا تنوع متوجع .

الاول فريق القوات الجوية وحصل على ١٨ نقطة
الثاني فريق القوات البحرية وحصل على ١٤ نقطة
الثالث فريق القوات البحرية وحصل على ١٢ نقطة

وبذلك اصبح لنجوم العام الذي حصلت عليه الفرق المشاركة في بطولة السباحة لليوم الاول :

تتويج - واس - ضمن الدوري الرياضي الثامن للقوات المسلحة اقيمت على استاد المنطقة الشمالية الغربية بتبوك مباراة في كرة القدم بين فريق قوات الدفاع الجوي وفريق القوات الجوية انتهت بفوز فريق قوات الدفاع الجوي بهدفين مقابل هدف ولحق الفريقين القوات الجوية . وقد سجل لفريق قوات الدفاع الجوي اللاعب مروان الشيخة في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول وسجل الهدف الثاني اللاعب سعيد الفامدي في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني وقد سجل الهدف الوحيد لفريق القوات الجوية اللاعب ابو سمره في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني .



ابو سمره

وقد حكم المباراة حسن البعيجي حكم سلحة ومحمد الشريف وعبدالله الخفدي حكما خطوط وحكم احتياطي محمد البينعوي .

كما اقيم اليوم ضمن الدوري الثامن الرياضي للقوات المسلحة على صالة الألعاب الرياضية بقاعدة الملك فيصل الجوية بالمنطقة الشمالية الغربية اليوم الاول للسباحة . وقد كلفت نتائجه كالتالي :

● في مسابقات السباحة لخمس مئرا حرة .

الاول عصام يحيى من القوات البحرية
الثاني محمد صالح من القوات الجوية
الثالث محمد ابو الصيل من القوات الجوية
وفي مسابقات السباحة لخمس مئرا فاضل .

الاول عوضه الزهراني من القوات الجوية
الثاني خالد الكريديس من القوات البحرية
الثالث محمد التويجري من القوات الجوية

● في مسابقات السباحة لثلاث مئرا حرة .

الاول جمال الشويهي من القوات الجوية
الثاني صالح النخيل من القوات الدفاع الجوي
الثالث وايد للعريش من القوات الدفاع الجوي

● وفي مسابقات السباحة لثلاث مئرا حرة .

الاول عبدالله عسيري من القوات البحرية
الثاني عادل الزهراني من القوات الجوية
الثالث عبدالرحمن التسمري من القوات الجوية

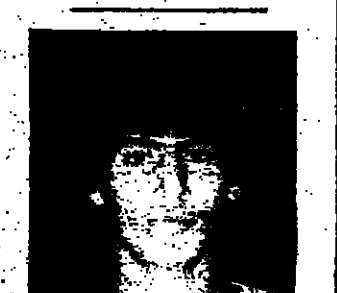
● وفي مسابقة ٤ في ٥٠ مئرا تنوع متوجع .

الاول فريق القوات الجوية وحصل على ١٨ نقطة
الثاني فريق القوات البحرية وحصل على ١٤ نقطة
الثالث فريق القوات البحرية وحصل على ١٢ نقطة

وبذلك اصبح لنجوم العام الذي حصلت عليه الفرق المشاركة في بطولة السباحة لليوم الاول :

البرية فازت في دوري القوات المسلحة

تتويج - واس - ضمن الدوري الرياضي الثامن للقوات المسلحة اقيمت على استاد المنطقة الشمالية الغربية بتبوك مباراة في كرة القدم بين فريق قوات الدفاع الجوي وفريق القوات الجوية انتهت بفوز فريق قوات الدفاع الجوي بهدفين مقابل هدف ولحق الفريقين القوات الجوية . وقد سجل لفريق قوات الدفاع الجوي اللاعب مروان الشيخة في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول وسجل الهدف الثاني اللاعب سعيد الفامدي في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني وقد سجل الهدف الوحيد لفريق القوات الجوية اللاعب ابو سمره في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني .



ابو سمره

وقد حكم المباراة حسن البعيجي حكم سلحة ومحمد الشريف وعبدالله الخفدي حكما خطوط وحكم احتياطي محمد البينعوي .

كما اقيم اليوم ضمن الدوري الثامن الرياضي للقوات المسلحة على صالة الألعاب الرياضية بقاعدة الملك فيصل الجوية بالمنطقة الشمالية الغربية اليوم الاول للسباحة . وقد كلفت نتائجه كالتالي :

● في مسابقات السباحة لخمس مئرا حرة .

الاول عصام يحيى من القوات البحرية
الثاني محمد صالح من القوات الجوية
الثالث محمد ابو الصيل من القوات الجوية
وفي مسابقات السباحة لخمس مئرا فاضل .

الاول عوضه الزهراني من القوات الجوية
الثاني خالد الكريديس من القوات البحرية
الثالث محمد التويجري من القوات الجوية

● في مسابقات السباحة لثلاث مئرا حرة .

الاول جمال الشويهي من القوات الجوية
الثاني صالح النخيل من القوات الدفاع الجوي
الثالث وايد للعريش من القوات الدفاع الجوي

● وفي مسابقات السباحة لثلاث مئرا حرة .

الاول عبدالله عسيري من القوات البحرية
الثاني عادل الزهراني من القوات الجوية
الثالث عبدالرحمن التسمري من القوات الجوية

● وفي مسابقة ٤ في ٥٠ مئرا تنوع متوجع .

الاول فريق القوات الجوية وحصل على ١٨ نقطة
الثاني فريق القوات البحرية وحصل على ١٤ نقطة
الثالث فريق القوات البحرية وحصل على ١٢ نقطة

وبذلك اصبح لنجوم العام الذي حصلت عليه الفرق المشاركة في بطولة السباحة لليوم الاول :

الزمالك فاز في افتتاح بطولة الاستقلال

□ الوحدة - ق ن :
فاز نادي الزمالك لثاني على نادي السيلية الكويتي بهدفين مقابل هدف في مباراة افتتاح بطولة كأس الاستقلال الاول لكرة القدم التي اقيمت بينهما مساء أمس على ملعب استاد نادي الوكرة الرياضي .



محمد الفاضل

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بفعل الفريقين بهدف لكل منهما حيث يدير نادي السيلية بمراتب هذه الوحدة في المباراة في الدقيقة ٨ سجله اللاعب وايد ابويهي واحرز نادي الزمالك هدف التعادل في الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط سجله اللاعب علي حنظل . وفي الشوط الثاني ضمن نادي الزمالك من احراز هدفه الثاني في الدقيقة ٢٧ سجله اللاعب طارق يحيى . ويأتي مساء اليوم الاحد فريق الوكرة القطري والكويتي .

البصنوي وهزاع وجلون يمثلوننا في سيول

اختارت اللجنة الاولمبية السعودية وبموافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبترشيح من الجامعة الكوثرية محمد بصنوي رئيس قسم التربية البدنية بجامعة ام القرى وهزاع الهزاع رئيس قسم التربية البدنية بجامعة الملك سعود بقرين ومختار جلون رئيس قسم التربية البدنية بالهيئة للتربية بجامعة الملك عبدالعزيز وذلك للمشاركة في بطولة مؤتمر التربية البدنية السنوي للعام في الفترة من ١٠ الى ١٦ سبتمبر الحالي . والجدير بالذكر ان هذا المؤتمر يقام سنويا بالحدود عواصم العالم ويشترك فيه خبراء التربية البدنية من جميع دول العالم . وقد سبق للمشاركة بصنوي ان شارك في اكثر من مؤتمر لثاني دراسته بامريكا .

الانصار .. يتعاقد مع الجارحي

للجنة المؤجرة - محمد اسلام
صرح المؤجرة الاستاذ عبدالرحمن الجارحي عضو مجلس ادارة نادي الانصار والعضو في فريق ابيد بالنادي قائلا : ان مجلس ادارة نادي الانصار قد اتفق على التعاقد مع الجارحي لثلاث سنوات . وقد سبق للجارحي العمل في نادي الانصار قبل عدة سنوات وحقق مع الفريق نتائج جيدة اضافة الى انه هو صانع نجوم الفريق مثل ابو زهرة وحصل لثاني وحسن طاب .

ومن ما ذكره نادي الانصار عن تعاقد مع الجارحي قال الجارحي : في الحقيقة اننا في الانصار نقادنا مع الجارحي لثلاث سنوات اذ ان رغبة الجارحي في العمل في الانصار اكبر من رغبته في نادي الانصار . ان الجارحي يشرف حاليا على تدريبات الفريق الاول لجنس وصول للرب الشيخة الكتيبت التواني والفريق يستعد للدوري الكؤثرية بقلعة معسكر داخل للفريق كدة كسيوع يقدر الفريق بعده الى القصيم لدخول معسكر هناك كدة اسبوع يلعب خلاله الفريق عددا من المباريات الودية مع عدد من فرق المنطقة .

جندل احمد يتفوق في البطولة العربية

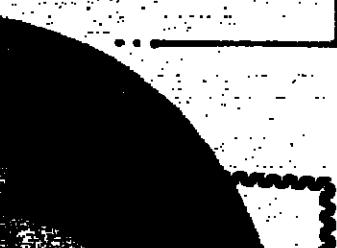
محقق - ق ن :
يحتل هذا مساء أمس منافسات البطولة العربية الاولى لارب الاقاليم للشباب بمشوقة ٥٩ لاعباً من ١٤ دولة عربية وفي اول مسابقات اوتن ٥٢ كيلو جرام / ربح / فاز اللبناني خضر عليان بلاتر الاول . وعبدالله خالد من جمهورية اليمن الميفرغوني في المركز الثاني ثم السورى جمال نعمان في المركز الثالث .

مهاجم خطر في نادي الشباب

يعد ان تعرض مهاجم نادي وچ اللاعب ملتح حسين الشهراني لاغرامات يسيل لها لللاعب من كل من الاهل والاتحاد والشباب .. استقر رايه وهدها فتكبره الى الانضمام لنادي الشباب والذي رحب باللاعب ايما ترحيب . وقد وفرت ادارة الشباب كل التسهيلات للاعب بعد ان رأت فيه المهاجم الذي ينتظره مستقبل زاهر بعد ان تم رصد اداء ملتح الشهراني فنيا كدة موسم .

تعاونا للتخيري

فتح نجم الوسط الوحدوي للاعب محمد الشكري ايسر الاول بوفات (جدم) السيد سراج عبدالله .. وللوقت الى لياها المصنف لثاني بآخر الكساري كل الشكري .. تفقد الله لثاني بوجمته ولهم لويه الصبر والسوران .. اذا لله واذا اليه لرجاعون .



محمد الشكري

وقد حكم المباراة حسن البعيجي حكم سلحة ومحمد الشريف وعبدالله الخفدي حكما خطوط وحكم احتياطي محمد البينعوي .

كما اقيم اليوم ضمن الدوري الثامن الرياضي للقوات المسلحة على صالة الألعاب الرياضية بقاعدة الملك فيصل الجوية بالمنطقة الشمالية الغربية اليوم الاول للسباحة . وقد كلفت نتائجه كالتالي :

● في مسابقات السباحة لخمس مئرا حرة .

الاول عصام يحيى من القوات البحرية
الثاني محمد صالح من القوات الجوية
الثالث محمد ابو الصيل من القوات الجوية
وفي مسابقات السباحة لخمس مئرا فاضل .

الاول عوضه الزهراني من القوات الجوية
الثاني خالد الكريديس من القوات البحرية
الثالث محمد التويجري من القوات الجوية

● في مسابقات السباحة لثلاث مئرا حرة .

الاول جمال الشويهي من القوات الجوية
الثاني صالح النخيل من القوات الدفاع الجوي
الثالث وايد للعريش من القوات الدفاع الجوي

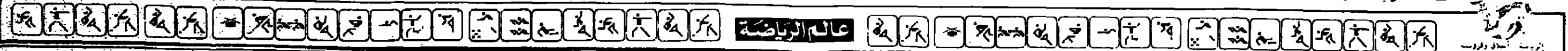
● وفي مسابقات السباحة لثلاث مئرا حرة .

الاول عبدالله عسيري من القوات البحرية
الثاني عادل الزهراني من القوات الجوية
الثالث عبدالرحمن التسمري من القوات الجوية

● وفي مسابقة ٤ في ٥٠ مئرا تنوع متوجع .

الاول فريق القوات الجوية وحصل على ١٨ نقطة
الثاني فريق القوات البحرية وحصل على ١٤ نقطة
الثالث فريق القوات البحرية وحصل على ١٢ نقطة

وبذلك اصبح لنجوم العام الذي حصلت عليه الفرق المشاركة في بطولة السباحة لليوم الاول :



بعد الاسبوع
الثالث لممتاز
القدم

النصر .. يواصل المركز والانسار

«٤٦» هدفاً .. أغلأها هدف الجمعان السويد يسجل الهدف الأول في مرمى الروضة

كتب / زيد حماد الغريبي

وبانتهاء الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز لكرة القدم تكون الفرق قد لعبت ١٨٠ مباراة بمعدل ست مباريات لكل اسبوع .. فقد شهدت ملاعب المملكة أربع مباريات يوم الاثنين الماضي ولقاعين آخرين يوم الثلاثاء الماضي .. ليحافظ النصر على مركز الصدارة بعد فوزه الغالب على الاتفاق بهدف محسب من الجمعان، الاثمن في هذا الاسبوع في مرمى مبارك الدوسري، الذي جاء في الدقيقة الأربعين من الشوط الثاني ليغلق الهلال منافساً للنصر وأن كان يحتل المركز الثاني بنتيجة فارق الأهداف رغم تساويه مع النصر في عدد النقاط ولكل منهما وست نقاط، فيما قفز الاتحاد من المركز الخامس الى الثالث نتيجة فوزه الكبير على الروضة بخمسة أهداف دون مقابل .. مشاركاً الاهل في عدد النقاط خمس نقاط لكل منهما مع تأخر الاهل بفارق الأهداف الذي وضعه رابعاً، في سلم الدوري حتى الآن ليقتصر الشهاب بفوزه على هجر بأربعة أهداف دون مقابل من السابعة ليحل خامساً، حتى الآن .. ويرصد أربع نقاط.



● سعد مبارك

وخسارة الاتفاق من النصر جعلته يتراجع خطوات الى الوراء ويكاف عن المركز السادس .. ليتجه رصيده على الثلاث نقاط السابقة يشترك في نفس الرصيد من النقاط، الطائي، بعد تعادله مع الوحدة على أرضه، بدون أهداف محققاً المركز السابع بفارق هدف لصالح الاتفاق.

الاتحاد والفوز بالخمس

على السجل الغربي استضاف العميد ضيف الملتاح، الروضة، ورغم غياب عدد من نجومه البارزين بسبب الإصابة إلا أنه واصل تفوقه في جمع النقاط والأهداف لصالحه .. حيث تمكن من الفوز على النهضة بخمسة أهداف دون مقابل جاءت عن طريق الملكي والتكوي والولد، هديف، والسويد وقد تسبب المباراة لعباً ونتيجة .. وبذلك يضيف نقاطاً الى رصيده السابق ليصبح مجموع نقاطه خمس نقاط وشمانية أهداف وعليه هدف ليقيم من الخامس الى الثالث في سلم الدوري.

٤٦ هدفاً حتى الآن

بلغ مجموع الأهداف التي سجلت حتى نهاية هذا الاسبوع ٤٦ هدفاً حيث استطاع لاعبي الاتحاد صلاح المولد أن يتصدر قائمة الهدافين برصيد أربعة أهداف .. وذلك بعد غياب ملحد عبيده عن التسجيل في هذا الاسبوع ويشاركه الجازع برصيد ثلاثة أهداف لكل منهما.

خمس فرق سجلت ١٥ هدفاً

الفرق الخمسة الفائزة هذا الاسبوع سجلت ١٥ هدفاً والغريب في الأمر أن الفرق الخاسرة لم تسجل أي هدف وقد استطاع الاتحاديون أن يسجلوا أكبر نتيجة حتى الآن وهي خمسة أهداف في مرمى الروضة ليأتي الهلال والشهاب ولكل منهما أربعة أهداف في مرمى

فوز ثمين للاهل

في الأخير وعلى ملعب الرابطة استطاع الاهل أن يحتفظ على هدف مهاجمه محمد ابوداود الذي اودعه برأسه في شباك «القيسية» في الدقيقة ٣٤ من الشوط الأول .. ليؤكد ان جده بهذا الفوز الغالب والناجح على فريق تمكن يلعب بين جمهوره ونهله جيحجيج الفريق .. وعودة الاهل بهذا النصر جيحججاً عبقريته الفاضحة على البطولة .. وهذا اذا بقي على مستواه الحال .. وبهذا الفوز يرتفع رصيده الى خمس نقاط وله خمسة أهداف وعليه هدف ورغم ذلك تراجع الى المركز الرابع، بفارق الأهداف عن الاتفاق ..

الشباب قادم

الشباب سجل أول فوزه في الدوري بعد تعادله مع الاتفاق .. مع الاتحاد والاهل والفوز الذي حققه خارج أرضه على بطل الدرجه الاولى وضيف للممتاز هجر بأربعة أهداف دون مقابل يعطى مؤشراً خطيراً للفريق الأخرى بين ان شيخ الاندية قدم فطرهوه .. وبهذا الفوز السهل يكون قد قفز خطوات الى الامام حيث احتل المركز الخامس بأربع نقاط مع تعادله وفوز وله خمسة أهداف وعليه هدف واحد .. فيما نجد ان هجر يلعب في مؤخرة السلم بدون أي رصيد من النقاط بعد ثلاث خسائر ثقيلة التخت شيبه بثلاثة عشر هدفاً فيما لم يسجل مهاجموه سوى هدفين فقط.

وكانت الفرق الخمسة المتبقية حافظت على مراكزها السابقة في الاسبوع الثاني من البطولة ولها نقطتان على التوالي والوحدة والتي منها نقطتان الروضة فيجوز لا رصيده من النقاط حتى الآن .. مع فارق الأهداف التي وضعت كل فريق في مركزه حسب الجدول المرفق.

وقد جاءت نتائج الفرق في هذا الاسبوع على النحو التالي :-
الاتحاد - الروضة ٥/٠
الهلال - النهضة ١/٠
الشباب - هجر ١/٠
الاهل - القيسية ١/٠
النصر - الاتفاق ١/٠
الطائي - الوحدة ١/٠

خمس عشر هدفاً نصيب هذا الاسبوع جاءت عن طريق فوز لخمس فرق هي النصر والهلال والاتحاد والاهل والشباب وتعد الطائي مع الوحدة بدون أهداف .. وفيما يلي «إيجاز» ما أسرت عنه نتائج الاسبوع المنصرم ..

فارس نجد حافظ على الصدارة

حافظ النصر على صدارة الدوري بعد فوزه الغالب على الاتفاق رغم أن فارس نجد لعب خارج أرضه وبعيدا عن جمهوره .. بهدف «الجمعان» الذي جاء في وقت حرج بالنسبة للاتفاقين في الدقيقة الأربعين من الشوط الثاني .. والوقت المثالي لم يسعف مارس الهدوء، في تعديل النتيجة وأن كانت خسارة الاتفاق لا تعني بأي حال من الأحوال أنه قد فقد البطولة فالشواهد أمامه طويل وكثير يتعويض فلاحه من تلك الفاشية في أول مشواره .. لكن النصر قد كسب نقطتين غالية من فاف الأسد الاتفاقي مما أعطاه اللقطة الكبيرة في مواصلة مشواره بعد أن تجاوز متعطلا صعباً ليوسف في رصيده نقطتين أخرى حافظ بها على صدارة الدوري بسدث نقاط وثمانية أهداف وعليه هدفين من ثلاث انتصارات في المقابل نجد ان الاتفاق يخسره قد تراجع الى المركز السادس ويكاف عن رصيده السابق ثلاث نقاط من فوز وتعادل.

الهلال وقوة الاندفاع

واصل الهلاليون تألقهم الكبير ومسلسل انتصاراتهم المتتالية بعد أن تمكنوا من الفوز على النهضة بأربعة أهداف دون مقابل عن طريق الجازع هديف، وسعد مبارك ومشاري الحويران .. وهذا الفوز الثالث للهلال أمامه للمحافظة على مركزه السابق «الثاني» رغم تساويه مع النصر في عدد النقاط إلا أن النصر تقدم بتسجيله ثمانية أهداف جعلته الاحق بمركز الصدارة .. والنهضة رغم خسارته الكبيرة فقد حافظت على مركزه السابق «الثامن» في سلم الدوري بتفوق نتيجة الفوز واحد وخسرتين ..

الطائي يتراجع

فارس الفضل .. فقد نقطة غالية على أرضه وبين جمهوره بعد أن خرج متعادلاً مع ضيفه الوحدة من مكة بدون أهداف .. وقد فرح به الفارس كمال انطلاقاً لهم في الدوري .. وخسارة الطائي لثلاث نقاط جعلته يتعزز على المركز السابع حتى الآن .. وله من الاهداف ثلاثة وعليه هدفين .. في المقابل نجد ان فريق الوحدة اقتصر أول نقطة له في الدوري وكان يستحق ذلك .. بحكم مستواه الجيد الذي خرج به في أول لقاءين أمام الهلال والاتحاد رغم

موقف فرق الممتاز لكرة القدم بعد الاسبوع الثالث

الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	ترتيب
النصر	٣	٣	-	-	٨	٢	٩	الأول
الهلال	٣	٣	-	-	٧	٦	٩	الثاني
الاتحاد	٣	٢	١	-	٨	١	٥	الثالث
الاهل	٣	٢	١	-	٥	١	٥	الرابع
الشباب	٣	٢	١	-	٥	٤	٥	الخامس
الاتفاق	٣	١	١	١	٣	١	٣	السادس
الطائي	٣	١	١	١	٣	٢	٣	السابع
النهضة	٣	١	١	١	٣	٢	٣	الثامن
القيسية	٣	١	١	١	٣	١	٣	التاسع
الوحدة	٣	١	١	١	٣	١	٣	العاشر
الروضة	٣	٠	٠	٣	١	١١	٠	الحادي عشر
هجر	٣	٠	٠	٣	٢	١٣	٠	الثاني عشر

رأي

ترهيب حار .. بتوقف الطائر

جاء دوري القوائم الملحة يحمل معه بشائر الحظاءدري الفرق المنافسة لحد جاء التوافق المؤقت لطائر الدوري الممتاز في وقت القس .. ليبلغ الحريون انفسهم بعد الجولة الاولى بالسرعة والحسنة التي قطعها الفرق على دروب الدوري الممتاز .. فهي من لحظتها وكسها المانع وتهاطلها على النقاط .. ومواجهته من تقابل حاراً حلقاً أو خوف واهل على ملحد منها .. جاءت هذه الاستراتيجية القصيرة المألوفة لتصبح عن جبين الفرق حبات العرق وتربت على عتفها .. وتمنح الحريين فرصة لعملة لارتياح الترتيب والورق ومعالجة الاخطاء التي ارتكبتها وسد الاغرات التي كشفتها لقائات الاسبوع الثلاثة .. فضلاً عن شفاء وعلاج الصلحين .. ويكفي للقياس .. التوافق المؤقت لطائر الدوري الممتاز اسعد الحريين كثيراً وشاح صورهم خاصة أولئك الذين قفلوا ثمار الجولة الاولى .. فلنتائج الجيدة التي حققتها فرقه على لها انتصارات ايجابية عديدة أبرزها تعزيز الثقة بفقرات واستكملت هذه الفرق على التسرع فهداً في دروب المنافسة لقترة .. على الأقل في هذه المرحلة من الشواهد الطويل .. ولاشك ان توفى عنصر الثقة منذ البداية خاصة لدى بعض الفرق سلاح فعال له وزنه وتأثيره في معركة المنافسة على اللقب.

● هناك سبب آخر .. لارتياح الحريين غير المعلن لهذا التوافق المؤقت لطائر الدوري ويمكن في قصر فترته .. ما يحقق فلاحه قصوى لهم .. وبنون ان يسر برامهم أو يثر على خطهم أو يوجه استحداثات فرقه الفنية والبيانية للمرحلة القادمة التي تستألف نهاية هذا الاسبوع ..

الخروج الحزين للمنتخب المصري

رغم الفوز الكبير والأهداف الثلاثة التي سجلها منتخب مصر للشباب في مرمى مالي إلا أنه غار تحصيلات كأس العالم لهزيمته في مباراة الذهاب بهدفين للاتيف ..

وكما هو معروف للفاه الذي يسجل في مرمى الخصم على أرضه يعادل هدفين اعتباريين في حالة تساويه في النقاط .. ووسط أهات الصرة والنمذ خرج المصريون من تحصيلات كأس العالم المسجلة للشباب لكرة القدم التي تستضيف المملكة في العام القادم نهائيتها .. وهكذا خسرت البطولة واحداً من الفرق العربية التي كنا نتمنى تأهلها للمشاركة في نهائيتها ولا يخفى علينا أهمية مشاركة الفريق المصري في مونديال الرياض ٨٩ وتأثر ذلك على الجالية المصرية الكبيرة المنتشرة في مدن المملكة الرئيسية .. ولكن الفريق المال حل محل تحقيق هذه الامنية عندما ألقى المنتخب المصري على أرضه وإمام جامعهم بهدف شهيد بعد انتهائهما مشابهاً درامياً عندما سقط لاعبو المنتخب المصري أرضاً يفرغون دموع الحزن والشدم .. الحزن على الخروج المبكر من قمار تحصيلات كأس العالم والنمذ على اهدار ثلاث فرص محققة للتسجيل ١٠٠٠ سحت له في الشوط الاول .. لو سجلها لحسم النتيجة لصالحه ويشعل نهائياً بفرض التفرع عن نتيجة الشوط الثاني .. فقد كان متصفاً بثلاثة أهداف ثقلية .. ان خروج مصر الحزين من تحصيلات كأس العالم لايجب فقط ان اضاعه فرص الشوط الاول وإنما لتقص الخيرة وضعف شخصية معظم اللاعبين .. حيث نهال الفريق في الشوط الثاني بعد تسجيل مال منها الوحيد وميد مستواه وتراجع ادائه .. لا تمتاز لغة اللاعبين باناسهم .. ولحساسهم ان لليرة (الافت) من ابيهم بعد هدف مالي الوحيد .. وهذا يعكس ضعف الاعداد النفسي للفريق المصري الذي لم يلق لاحيوة على تحمل صدمة هدف مالي ففسروا الزمان والنتيجة النهائية ٤-٣ وغفروا التصفيات في موع حزين .. لم يقل من تجربة مفيدة تؤدك لامية الاعداد النفسي والمعنوي للاعبين والذي يوفق الاعداد الفنية لحياتاً.

الهدف الخامس بعد ان راوغ ثلاثة من دفاع الروضة بحركات رائعة وأرسلها حمله في شباك الروضة جيتير بلقذر ان محمد سويد استطاع ان يسجل لاجل

اهداف الموسم الماضي في مرمى مبارك الدوسري حارس الاتفاق.

النهضة وهجر ثم الاهل هدف في مرمى القيسية وهدف للنصر في مرمى الاتفاق.

أغلى الأهداف

يعتبر هدف محسب من الجمعان في الاتفاق أغلى هدف حتى الآن حيث جاء في الدقيقة الأربعين من الشوط الثاني .. وهذا الهدف جعل النصر يحتفظ على الصدارة ويسكر بطل التعادل مع الاتفاق الذي ظل ملازماً للبريقين في الموسم السابقين.

أجمل أهداف الاسبوع

الجميع من الزلاء اشهدوا بهدف محمد السويدي في مرمى الروضة وهو

الروضة وهجر بدون فوز أو تعادل

ضيفا الممتاز الروضة وهجر لم يسجلا أي فوز أو تعادل فقد بقياً في مؤخرة القائمة بعد ان تلقى كل فريق ثلاث خسائر.

مباريات الاسبوع الرابع

بعد فترة توقف تدم عشرة أيام بمناسبة دوري القوائم المسجلة الذي سيقام في ثوبه يعود الدوري تضاه من جديد حيث سيلتقي في الاسبوع الرابع كل من :-
القيسية ١٤٠٩/١/٢٧ - الاتحاد هجر مساماً ..
النهضة ١٤٠٩/١/٢٨ - الشهاب ١٤٠٩/١/٢٨ - مساماً للنام ..
الوحدة - مساماً الرياض ..
الاهل ١٤٠٩/١/٢٨ - مساماً جدة ..
الاتفاق ١٤٠٩/١/٢٨ - مساماً المام ..
الروضة ١٤٠٩/١/٢٨ - النصر مساماً الاحساء ..

النصر والاتحاد الاقوى هجوماً

يعتبر فريقا النصر والاتحاد الاقوى هجوماً حتى الآن فلا سجل مهاجمو الفريقين ١٦ هدفاً مقسومة بالتساوي لتعني أهداف لكل فريق في ثلاث مباريات حتى الآن.

هجر الاضعف دفاعاً

يعتبر فريق هجر والذى يحتل المؤخرة الاضعف دفاعاً حيث استقبلت شيبه ١٣ هدفاً جاء على النحو التالي أربعة من الاهل ومثلها من الشهاب وخمس من فريق النصر.

الخمس الأوائل بدون خسارة

لازالت الفرق الخمسة التي تحتل



● الراس الذهبي حسان ابو داود تعود العزف.

بيتر شيلتون أعظم حارس مرمى فى تاريخ كرة القدم



● شيلتون مدافع عن مرماه.

كتب : علي حسن
لعب بيتر شيلتون حارس مرمى منتخب إنجلترا في كرة القدم ١٠٣ مباريات دولية حتى الآن ويبدو أنه في طريقه لتجهيز الرقم القياسي الذي سجله بوبي مور كباين منتخب إنجلترا الفائق ببطولة كأس العالم ١٩٦٦ عندما لعب ١٠٨ مباريات دولية .. ويعتبر بيتر رايت لاعب الدفاع هو أول من كسر حاجز المائة مباراة في كرة القدم الإنجليزية عندما لعب ١٠٥ مباريات قبل حواشي ثلاثين عاماً .. يقول رايت «ان حراس المرمى هم أكثر من غيرهم من لاعبي كرة القدم قدره على الاستمرار في الملاعب لقد مكث شيلتون في الملاعب حتى الآن أكثر مني بأربع سنوات وهو لا يزال في أوج قوته ولا أرى أي ملتح في أن يلعب عدة مباريات أخرى ..

يزال يملك حملاً كبيراً لكي يصبح لاعباً متميزاً ولا اعتقد أنه وهو يقرب من سن التسعة والثلاثين سيجد صعوبة في الحفاظ على مستواه كاحسن حارس مرمى في إنجلترا وإفتره طويلاً قلمه حتى مع وجود عدد من الشباب الموهوبين مثل كريس وودز وديفيد سيمان .. ان شيلتون لا يزال لديه قدره تركيز عالٍ .. يوافق على التعرير بانتظام يحسده عليه الكثيرون يسبق على منطقة المرمى وحركته الفطرية لا تزال روعة عما كانت عليه عندما كان في سن السادسة عشر حيث ظهر لأول مرة في الدوري الإنجليزي واعتقد أنه يجب على كل حارس مرمى ان يراقب شيلتون لكي يتعلم منه فهو مدرسة لفئة

كل بيتر رايت لاعب لا يجي خط الدفاع في فريق وولفز وقد لعب ١٠٥ مباريات دولية في الفترة بين ١٩٦١ - ١٩٥٩ ولم يغب خلال هذه الفترة الا عن ثلاث مباريات وظل صاحب الرقم القياسي في عدد المباريات التي لعبها حتى ١٩٧٠ أي طوال أحد عشر عاماً عندما تمكن بوبي شلارون من تحطيم هذا الرقم بأن لعب ١٠٦ مباريات وجاء بوبي مور ليسجل رقماً قياسياً جديداً وهو ١٠٨ مباريات ويعتقد كثير من المراقبين ان شيلتون سيتفوق على هؤلاء جميعاً .. يقول بوبي ويسون حارس مرمى منتخب اسكتلندا سابقاً لقد اظهر شيلتون منذ بداية حياته كلاعب ولا

● أول هدف في مرمى شيلتون.

مجلس أمناء جامعة القاهرة

